

AMA

&

CONSTRUYE LA MEMORIA

— *Posters Interactivos* —





Madres de Abril, a un año de la masacre del Día de las Madres. Créditos: Camaleoni

En 2018, el Estado de Nicaragua cometió crímenes de lesa humanidad contra la población que protestaba en contra del gobierno del Presidente Daniel Ortega y la Vicepresidenta Rosario Murillo.

La brutal represión desatada por el régimen dejó como resultado 328 *personas asesinadas entre el 18 de abril y el 5 de octubre de 2018*, según datos de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH).

A tres años de esta masacre, **AMA y CONSTRUYE LA MEMORIA – Libro Arte Interactivo** – muestra en todas sus dimensiones la labor del museo **AMA y No Olvida**, hecha en conjunto con las familias miembros de **Asociación Madres de Abril (AMA)**, asociación conformada por familiares de víctimas mortales de la represión.

El libro cuenta además con un componente de Realidad Aumentada que permite complementar la información incluida en este. Por medio de los *códigos QR*, podrás ver los altares creados por las familias con los objetos de las víctimas. Estos aparecerán en la pantalla del dispositivo móvil como un filtro. Para ello, te invitamos a crear un espacio de reflexión ya sea en casa o espacios públicos de memoria para poder apreciarlos.

¿Qué es un código QR y cómo leerlos?

Para entender cómo funciona esta experiencia es importante primero saber que un *código QR* es una imagen que al ser leída por la cámara de un dispositivo móvil (celular o tableta) permite redirigir a un sitio web y acceder sin necesidad de escribir o recordar la dirección o enlace. *Para acceder al contenido de los códigos QR, se debe contar con conexión a internet.*



Importante

- Si tu dispositivo es **Apple** podés usar la cámara integrada para escanear los códigos QR.
- Si tu dispositivo es **Android** debés primero ingresar al Play Store y buscar una aplicación para lectura de códigos QR.

Instrucciones

Descargá e imprimí primero los pósters. Una vez los tengás de forma física, seguí los pasos que compartimos a continuación.

1. Para la lectura de los códigos QR correspondientes a los altares, el póster debe estar abierto sobre una superficie plana, ya sea una mesa o el piso.



2. Elegí el código QR de la aplicación de tu preferencia (Facebook o Instagram).



3. Apuntá la cámara del dispositivo móvil (Apple) o aplicación (Android) para escanear el código QR.



4. El código QR te redireccionará a la aplicación que escogiste (Facebook o Instagram) en modo Historias.



5. Si es la primera vez que usás un filtro, Facebook o Instagram pedirán acceso a tu cámara y micrófono. Presioná "Aceptar".



6. Una vez en modo Historias, apuntá tu cámara trasera al mapa en el poster. El altar aparecerá sobre la superficie del mapa.



7. Pinchá con ambos dedos para cambiar el tamaño de los altares a diferentes escalas y verlo en tu espacio.



8. Grabá una historia manteniendo presionado el botón de Grabar y compartilo en tus redes sociales con la etiqueta #YoNoOlvidoAbril y mencionando el usuario @museomemoria_ni

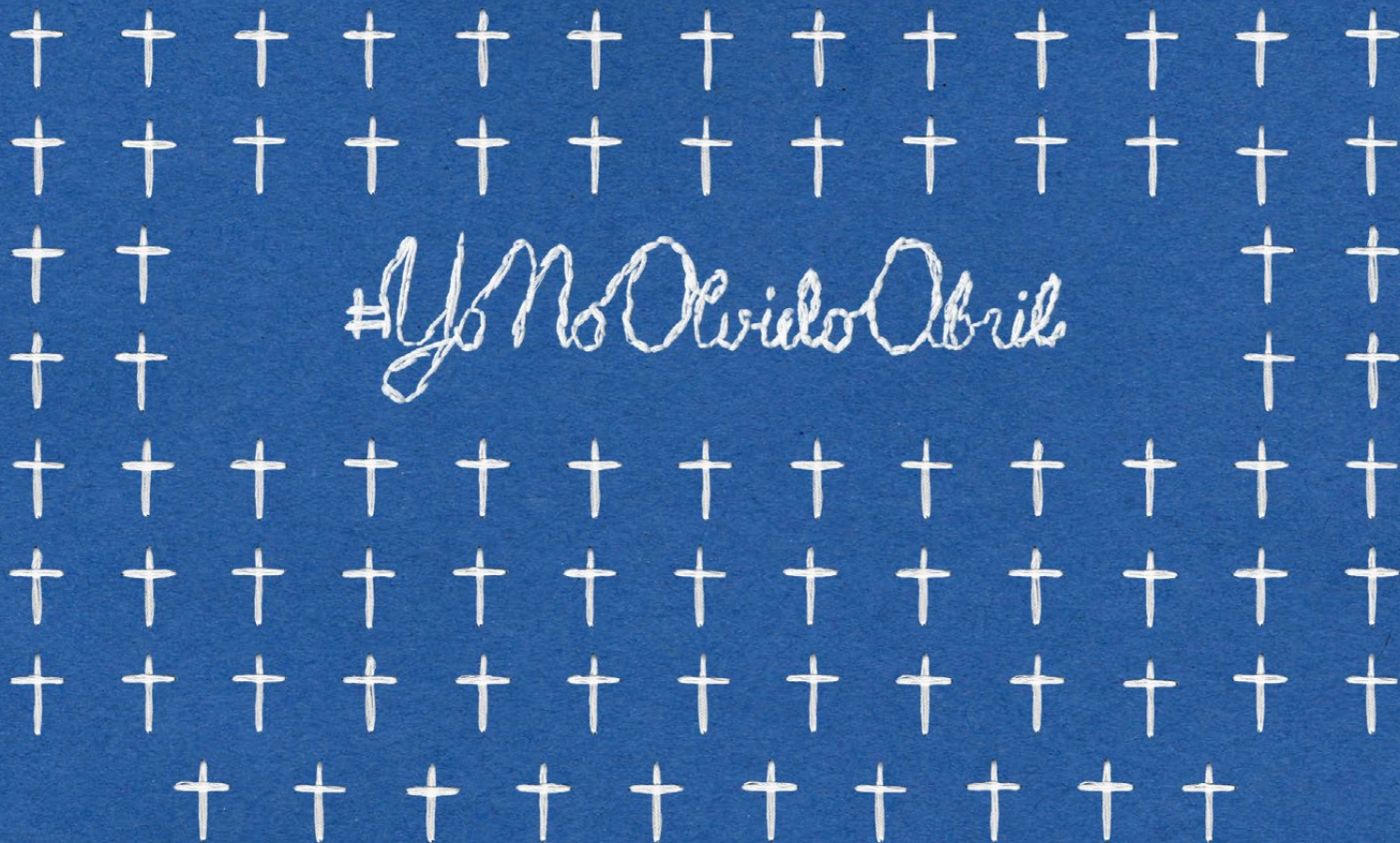


LAS MADRES

no se rinden

EXIGEN JUSTICIA

† † † *¿y vos?* † † †



Facebook



AMA Y NO
OLVIDA



MUSEO DE LA MEMORIA
CONTRA LA IMPUNIDAD

Instagram



En abril de 2021 se cumplen tres años de la “Insurrección de Abril”.

Organizaciones internacionales de derechos humanos han condenado unánimemente la actuación del gobierno frente a las protestas.

El informe presentado en diciembre de 2018 por el Grupo Interdisciplinario de Expertos Independientes (GIEI), especialistas seleccionados por la CIDH y designados por el Secretario General de la Organización de Estados Americanos (OEA), **concluyó que el Estado de Nicaragua llevó a cabo crímenes de lesa humanidad.**

MANAGUA



Facebook



AMA Y NO
OLVIDA



MUSEO DE LA MEMORIA
CONTRA LA IMPUNIDAD

Instagram



Managua

Managua es la ciudad capital de Nicaragua. Entre el 18 de abril y el 23 de septiembre de 2018, cuatro de sus municipios (Managua capital, Ciudad Sandino, Ticuantepe y Tipitapa) fueron escenario de una brutal represión de parte de la Policía Nacional, grupos paramilitares y turbas del Frente Sandinista. Durante este período, decenas de personas fueron asesinadas por el régimen.

Sombrero de paja

† *Gerald Vásquez López*

“Bailaba folklore desde que tenía cinco años. Era su pasión y siempre salía bailando en las actividades”

Trofeo de fútbol

† *Wendell Rivera Narváez*

“Trofeo de un juego donde ganó el segundo lugar con su equipo”

Botas café

† *Edgard Guevara Portobanco*

Patineta

† *Álvaro Conrado Dávila*

“Patinar era su hobby”

Retrato de Jonathan Morazán Meza

Foto tomada minutos antes de ser asesinado.

“Esa pañoleta se la regaló su mejor amigo y la usaba para cubrir su rostro. Su clandestinidad en señal de resistencia”

Trompos

† *Jesner Rivas*

“Le gustaba jugar con sus trompos”

Tiradora

† *Marlon Manases Ramírez*

“Con esta tiradora él se estaba defendiendo, era la única arma que tenía”

Zapatos de tela

† *Jeisson Chavarría Urbina*

“Él los amaba, cuando lo asesinaron, se miran cuando lo arrastra la moto”

Palos de tambor

† *Richard Pavón Bermúdez*

“Él los usaba en cada lugar en el que iba a tocar”

Birrete

† *Moroni López García*

“Se graduó con honores en el colegio Fe y Alegría de Ciudad Sandino”

Osito de peluche y calcetín de bebé

† *Hammer García*

“El peluche es un recuerdo del primer regalo que él le dio a su mamá y el calcetín es de cuando tenía un mes de nacido”

MASAYA



Facebook



Instagram



AMA Y NO
OLVIDA



MUSEO DE LA MEMORIA
CONTRA LA IMPUNIDAD

Masaya

El departamento de Masaya fue creado como tal en 1883 y declarado “Patrimonio Cultural de la Nación” en 2016. **Monimbó** se reconoce como un pueblo indígena de Masaya y ha sido clave en momentos históricos que van desde la lucha independentista, la Guerra Nacional, hasta la guerra de Liberación Nacional, como epicentro del primer levantamiento antisomocista en agosto de 1978. Casi 40 años después, se convertiría en símbolo de resistencia de la insurrección cívica iniciada en abril de 2018 contra la violencia y abusos del gobierno de Daniel Ortega.

Máscara roja, máscara con pelo, máscara de viejo, sombrero de paja y cantimplora de jícara

† *Junior Gaitán*

“Cuando se integró al teatro de la Carmen Toribio, él salía con su sombrero y jícara, bailaba marimba”

Gorra roja Adidas

† *Jeisson Potoy*

Vuvuzela

† *Jorge René Zepeda Carrión*

Gorra negra Adidas y tiradora

† *Marcelo Mayorga*

“La gorra la llevaba puesta el día que lo asesinaron, a él le encantaban las gorras, sobre todo las negras y de equipos de béisbol”

Trofeo de fútbol en memoria

† *Darwin Potosme*

“Se lo dedicaron todos los de su equipo porque él era el entrenador de fútbol”

CARAZO



Facebook



AMA Y NO
OLVIDA



MUSEO DE LA MEMORIA
CONTRA LA IMPUNIDAD

Instagram



Carazo

En Carazo, las protestas se dieron en las cabeceras municipales de Jinotepe y Diriamba, principales centros urbanos del departamento. En abril, las primeras manifestaciones fueron reprimidas por grupos de choque sandinistas. Posterior al ataque de la Marcha de las Madres, se levanta el tranque del Colegio San José, que paralizó el tránsito sobre la Carretera Panamericana por más de un mes. Con la llamada Operación Limpieza realizada en julio, se reportan decenas de muertos, heridos y una cantidad no determinada de desaparecidos.

Máscara, zapatos y mochila

† *Josué Mojica*

“La máscara la usaba que no lo conocieran en los tranques. Él cargaba en su mochila la bandera y el pañuelo cuando salía a las marchas”

Gorra azul

† *José Manuel Campos*

“Era un atuendo indispensable para él, era su estilo la usaba día y noche, siempre hacia atrás”

Caja con armónica, trompeta, guitarra, medalla y cuaderno

† *Alejandro Ochoa*

Caja con lentes y billetera

† *Vicente Rappaccioli Navas*

“Con los anteojos leía, escribía y hacía cuentas”

CHINANDEGA



Facebook



AMA Y NO
OLVIDA



MUSEO DE LA MEMORIA
CONTRA LA IMPUNIDAD

Instagram



Chinandega

En el departamento de Chinandega, la protesta y resistencia tuvo lugar entre abril y junio de 2018, cuando se organizaron marchas, se instalaron barricadas y se estableció un tranque en la vía principal que conecta con el puesto fronterizo El Guasaule. Las protestas, marchas y barricadas fueron reprimidas al inicio por la Policía y grupos de choque, y posteriormente por fuerzas combinadas con paramilitares, teniendo como centro de operaciones la Alcaldía municipal y casas del FSLN. El gobierno promovió la toma de tierras por parte de paramilitares.

Mortero rojo

† *José Leonel Casco Berríos*

“No sólo era protegerse, su sonido anunciaba cambios, anunciaba juventud”

Güiro metálico

† *Marcos Antonio Padilla*

LEÓN



Facebook



Instagram



AMA Y NO
OLVIDA



MUSEO DE LA MEMORIA
CONTRA LA IMPUNIDAD

León

Los principales hechos durante las protestas de 2018 en León ocurrieron en León municipio (Ciudad Universitaria) y en el barrio de Sutiaba, comunidad indígena que posee Título Real desde 1727. Su identidad espacio-cultura ha jugado un rol determinante en la resistencia al régimen. La mañana del 18 de abril, militantes del partido FSLN y de la Juventud Sandinista atacaron y golpearon a adultos mayores que protestaban contra las reformas al INSS. La agresión es detonante de disturbios por la noche y de manifestaciones posteriores.

Banda de monaguillo

† *Sandor Dolmus*

“Ese era su favorito hasta lo dejó planchado, con él iba aseado a la catedral”

Chinelas

† *Alex Machado*

“Esas chinelas andaba el día que lo asesinaron”

Gorra negra, tenis azules y casco blanco

† *Danny López*

“Esa era su gorra favorita no salía sin ella”

Máscara

† *Wilber Jarquín Rostrán*

“Significa mucho porque siempre se cubría el rostro, era algo de él”

ESTELÍ



Facebook



AMA Y NO
OLVIDA



MUSEO DE LA MEMORIA
CONTRA LA IMPUNIDAD

Instagram



Estelí

En el departamento de Estelí, los principales hechos del 19 y 20 de abril de 2018 ocurrieron en el contexto de las protestas organizadas en contra de las reformas al INSS. La policía acordonó la alcaldía, fuerzas de choque agredieron a manifestantes y surgieron las primeras víctimas mortales. El 30 de mayo se produjo un ataque de fuerzas de choque y paramilitares a la Marcha de las Madres en Estelí, la cual dejó nuevas víctimas.

Libro Los Miserables, cinta métrica, zapatos grises y pelota de béisbol

† *Franco Valdivia Machado*

“Los tenis que él usaba para ir a clases. El libro es porque a él le gustaba leer. La pelota es la última que le dieron en el campeonato en el que anduvo la última semana de su asesinato. La cinta que él ocupaba en su trabajo de carpintería”

Gorra celeste

† *César Castillo Castillo*

“Gorra favorita de Cesar. Regalo de su hermana mayor mandada desde EE.UU hace cinco años”

Calculadora, regla y copia de “Guía básica de la construcción”

† *Cruz Obregón López*

“Todos estos primeros objetos fueron algunas de sus herramientas y materiales de su estudio que con el esfuerzo y dedicación, lo llevaron a la aplicación”

Medalla, guantes, tortuguita de peluche

† *Dodanim Castilblanco Blandón*

“Los guantes son parte del uniforme que necesitaba para su entrenamiento, le gustaba tener uniformes completos; se sentía muy feliz cuando tenía nuevos. La tortuguita era su juguete preferido desde bebé, que siempre llevaba bajo su bracito”

JINOTEGA



Facebook



AMA Y NO
OLVIDA



MUSEO DE LA MEMORIA
CONTRA LA IMPUNIDAD

Instagram



Jinotega

Los escenarios de las protestas de abril 2018 ocurrieron en la cabecera departamental de Jinotega los días 19, 20 y 21 de abril. La población levantó barricadas. Entre junio y julio, varios ciudadanos fueron asesinados producto de ataques y de la llamada Operación Limpieza. En el primer semestre del 2019, la violencia se profundizó en la zona rural. En la zona fronteriza con Honduras se produjeron emboscadas contra opositores nicaragüenses.

Guitarra de Guitar Hero y tacos de fútbol

† *Abraham Castro Jarquín*

“En su tiempo libre le gustaba jugar fútbol”

Tablero de ajedrez

† *Eddy Montes Praslin (Matagalpa)*

