

AMA Y NO OLVÉDA

MUSEO DE LA MEMORIA
CONTRA LA IMPUNIDAD



AMA Y NO OLVIDA, Museo de la Memoria contra la Impunidad se construyó con el objetivo principal de contribuir a dignificar a las víctimas del Estado de Nicaragua a partir de abril 2018 y honrar su memoria. El museo disputa la narrativa oficial que criminaliza a los ciudadanos que participaron en las protestas cívicas y el clima de impunidad propiciado por el gobierno de Nicaragua. En el museo se encuentran semblanzas de las víctimas de la violencia estatal, así como información y relatos de los hechos, fotos, materiales audiovisuales y documentos varios que permiten dimensionar el contexto de la protesta social.

AMA Y NO OLVIDA fue creado con un enfoque participativo en el que los y las miembros de Asociación Madres de Abril (AMA), en su condición de sujetos de derechos, han asumido un papel activo en el diseño, recopilación de información y presentación del museo, con el acompañamiento del Centro Nicaragüense de Derechos Humanos (CENIDH), la Academia de Ciencias de Nicaragua (ACN) y personas comprometidas en la búsqueda de la verdad y justicia. Este museo es el aporte de AMA en la construcción activa de la memoria de sus familiares, en la defensa de los derechos humanos y la reconstrucción del Estado de Derecho.



UNA LABOR DE AMOR

El proceso de elaboración de AMA Y NO OLVIDA, Museo de la Memoria contra la Impunidad ha sido y continuará siendo una labor de amor, de amar y no olvidar. En el centro de esta labor, está el amor que tenemos hacia nuestros familiares; y alrededor de este amor, la fuerza, el coraje y la lucha por la libertad y la justicia que heredamos de ellos y ellas, y que continuamos librando como Asociación Madres de Abril (AMA). Para responder a la pregunta: ¿qué podemos hacer con todo este dolor? Podemos colectivizar el dolor, el amor, la esperanza y el anhelo de justicia.

En este espacio, las víctimas, nuestras víctimas, aparecen PRESENTES. El concepto de museo-altar permite honrarlos y a la vez contar la verdad de quiénes eran, qué les sucedió y fortalecer la demanda de justicia que hacemos junto al pueblo de Nicaragua. Y así honrándolos siempre al caminar, seguiremos sembrando la memoria de nuestros familiares para que florezca, crezca y viva llena de verdad y justicia.

EM

Emilia Yang
Directora

AMA Y NO OLVIDA

Museo de la Memoria contra la Impunidad



AMA LA VERDAD,
AMA LA JUSTICIA,
AMA Y NO OLVIDA

AMA Y NO OLVIDA, Museo de la memoria contra la impunidad, es nuestro primer esfuerzo de memoria colectiva, que recoge nuestras voces para visibilizarlas y hacerlas públicas. Lo hemos realizado aún bajo la represión y la persecución de la dictadura Ortega-Murillo, lo que demuestra nuestra inquebrantable voluntad, que, a pesar de tanto dolor, hacemos más fuerte que nunca el compromiso con la libertad, justicia y democracia. Con este compromiso exponemos las graves violaciones a derechos humanos ocurridos en diferentes momentos de la represión, con el objetivo de que el Estado de Nicaragua asuma la responsabilidad de lo sucedido y la ciudadanía tome consciencia de emprender la tarea de transformación necesaria para la No Repetición.

AMA Y NO OLVIDA es una expresión de resistencia en sí mismo, la voz y el recuerdo de los ausentes que aquí renacen. Es un espacio donde se honra la memoria, el espíritu de lucha y la dignidad de aquellos que no dudaron en dar la vida para establecer cimientos donde se desarrollará la vida en libertad. Reivindicar, no olvidar y dignificar a las víctimas es también reconocerlos como actores sociales y políticos. Es un lugar para buscar y preservar la verdad, un lugar para reflexionar sobre lo que somos y debemos ser como individuos y como sociedad, un lugar para recordar, un lugar de lucha para construir una nueva Nicaragua.



Francys Valdivia Machado
Presidenta de Asociación
Madres de Abril (AMA)



ASOCIACIÓN MADRES DE ABRIL

AMA LA VERDAD,
AMA LA JUSTICIA,
AMA Y NO OLVIDA.



SECCIONES DEL MUSEO

PERFILES

¿Quiénes eran las víctimas?
Eran estudiantes, trabajadores,
presos políticos, campesinos,
indígenas, mujeres.

HECHOS

¿Qué sucedió?
¿Dónde? ¿Cuándo?
¿Quiénes lo hicieron?

MEMORIA

¿Cómo los recordamos?
El no olvido para no repetir.

ARCHIVO

Búsqueda del material
del museo.

INVESTIGACIÓN

Análisis de los patrones
de la represión y las características
socio-demográficas de las víctimas.

URGENTE

Materiales para
medios de comunicación.

www.museodelamemorianicaragua.org

¿CÓMO ACCEDER AL MUSEO DESDE TU CELULAR?

1. Buscá el explorador
2. Agregá el dominio www.museodelamemorianicaragua.org
3. Dar ENTER e ingresar al sitio



Trazando la Geografía de la Verdad: Relatos geo-referenciados y circunstanciados Como parte de la investigación se ha trabajado en una plataforma que facilite el trazado de “la geografía de la verdad”, desde la diversidad territorial-étnica-cultural que caracteriza a la nación nicaragüense. La ruta seguida inicia con el mapeo realizado por las familias sobre los hechos que rodearon el asesinato de sus víctimas y el relato en colectivo del mapeo ha dado paso al relato mapeo del territorio.



MAPAS



Carazo



AMA Y NO
OLVIDA



Madres Duncan a sus hijos en l.
masa humana por sus células



Contingente policial en el recinto universitario FAREM Carazo- 8 de julio 2018



Protestantes reunidos en la Basílica de San Sebastián



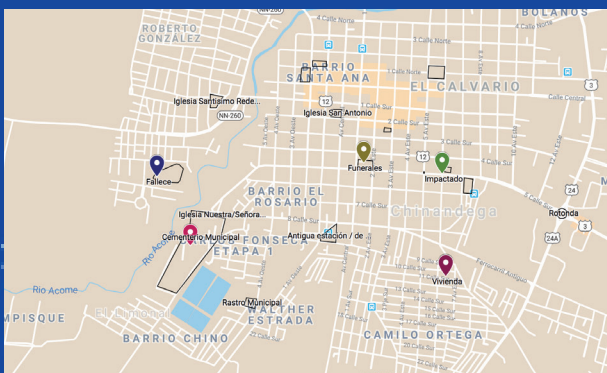
Operación Limpieza- 8 de 2018



Tranque del Colegio San José



Más de 200 camiones detenidos en los truenos de Libano



AGRADECIMIENTOS

Universidad Centroamericana (UCA)
Academia de Ciencias de Nicaragua (ACN)
Centro Nicaragüense de Derechos Humanos (CENIDH)

www.museodelamemorianicaragua.org

 @museomemoriani
 @museomemoria_ni
 @museomemoria_ni



AQA
ASOCIACIÓN MADRES DE ABRIL

**AMA Y NO
OLV  DA**
MUSEO DE LA MEMORIA
CONTRA LA IMPUNIDAD